

ARCHÉOLOGIE  
DE LA FRANCE  
INFORMATIONS

## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Basse-Normandie | 2007

---

### Macé – Les Hernies

Guy Leclerc

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/7411>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la culture

#### Référence électronique

Guy Leclerc, « Macé – Les Hernies », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Basse-Normandie, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/7411>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Macé – Les Hernies

Guy Leclerc

---

Date de l'opération : 2007 (FP)

Inventeur(s) : Leclerc Guy (BEN)

Les opérations menées en 2005 et 2006 avaient permis de répertorier treize bâtiments à fonction cultuelle dans une aire sacrée (cour 1) limitée par un péribole doté d'un porche monumental et d'une galerie.

La campagne 2007 a, dans un premier temps, complété l'étude du mur d'enceinte de la cour principale sur son côté sud-ouest. Ce péribole F 13, dont l'élévation a été volée, n'y subsiste plus que par une fondation partiellement conservée dans sa partie inférieure (Fig. n°1 : Plan général du site).

Les décapages entrepris ensuite au sud-est et au sud-ouest de l'espace sacré initial ont révélé trois extensions qui respectent l'orientation et l'orthogonalité des aménagements de la cour 1.

Au sud-est, une deuxième cour légèrement trapézoïdale est fermée par un mur (F 90). Cette aire présente une longueur de 41,20 m et une largeur de 10,30 m à 9,90 m, soit une surface, mur compris, de 417 m<sup>2</sup> pour un espace intérieur de 375,5 m<sup>2</sup>. Le décapage exhaustif de cette annexe a mis en évidence deux édicules carrés (n° 8 et n° 9), placés à l'extrémité sud-est et comparables par leurs dimensions aux chapelles identifiées dans la cour 1. Plusieurs fosses (F 85, F 95, F 96) associées aux rituels ont été placées au contact direct de ces deux *aediculae* dans leur environnement proche : leurs comblements ont livré de la cendre, des céramiques et des restes fauniques. Trois autres occurrences ont été identifiées dans cette cour : deux dépôts à plat F 94 et F 97 (cendres, matériaux) et une fosse F 86 comblée de pierres et tuiles issues du démantèlement de bâtiment(s).

Deux autres espaces annexes rectangulaires (cours 3 et 4), contemporains de la cour 2, s'appuient sur les côtés des cours 1 et 2. Ces cours de service n'ont livré aucun bâtiment à vocation cultuelle mais uniquement des structures excavées concentrées dans le secteur nord, à proximité d'un four à chaux F 80 installé à l'extérieur de l'*area sacra* : il s'agit

essentiellement de fosses-cendriers (F 84, F 89) en rapport sans doute avec l'activité chaudière et/ou sacrificielle. Un four F 81 placé en position isolée, près de l'extrémité sud de la cour 4, n'a pas livré d'artefacts susceptibles de préciser le rôle de cette entité dans le rituel. Deux dépôts non excavés F 83 et F 93 et une fosse F 82 comblée de matériaux de démolition complètent la documentation recueillie.

Il est à remarquer que les largeurs cumulées des cours 3 et 4 équivalent à celle de la cour 2 (10,10 m). Au total, le sanctuaire dans son intégralité se présente sous la forme d'un carré de 51,30 m de côté, murs compris, pour une surface hors tout de 2 631,70 m<sup>2</sup>.

Les données issues de la campagne 2007 ont confirmé les pratiques votives mises en évidence précédemment. Quantitativement, le mobilier d'offrandes est apparu peu présent dans les trois cours annexes avec cependant, comme donnée nouvelle, la présence de deux haches polies en silex récupérées dans la cour 3 et dans le comblement du four à chaux.

L'élément le plus remarquable mis au jour, hors structure, est un fragment de statuette ou d'applique en bronze (jambe de personnage) récupéré en bordure de la cour 2.

Le rôle des édicules dans le rituel a été validé par le remplissage de l'édicule 9 de la cour 2 et des deux fosses associées F 85 et F 95 où la prépondérance de pratiques sacrificielles et de dépôts de céramiques a été confirmée. L'espace intérieur des cours 3 et 4 n'a pas livré de dépôts bien documentés concernant le cérémoniel excepté une petite concentration de mobilier découverte hors structure.

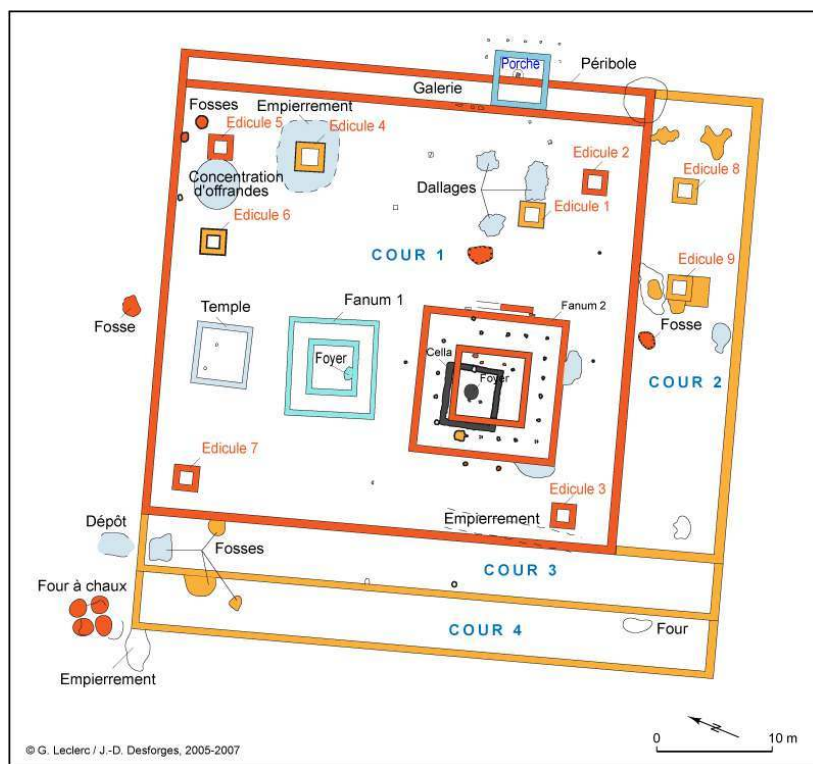
Chronologiquement, ces données de fouille issues des investigations sur le gisement n'ont pas remis en cause le phasage du sanctuaire, la mise en place des cours annexes et de leurs aménagements intervenant au cours des phases 3 et 4.

Les deux édicules 8 et 9 sont contemporains des chapelles 2, 4 et 6 de la cour 1 (phase 3b) dont ils respectent la position discordante dans l'ensemble orthonormé. Le mobilier recueilli dans le comblement intérieur de l'*aedicula* 9 et dans les fosses associées F 85 et F 95 permet de préciser le *terminus post quem* de la phase 3 dans les années 20 à 40 de notre ère. Il s'agit en particulier de deux fibules à queue-de-paon (variante 19 d) et du type Langton Down. Les cours 3 et 4 manquent de matériel datant en place, le mobilier le plus ancien récupéré hors structures est comparable avec celui de la cour 2, avec en particulier les mêmes types de fibules. La phase 4 (fin III<sup>e</sup> s. et IV<sup>e</sup> s.) est représentée dans les trois espaces annexes par les fosses F 82 et F 86 dont les comblements de matériaux de démolition sont datés par une monnaie de la dynastie constantinienne dans la première. Simultanément et à l'exemple de la cour principale, les cours 3 et 4 ont été dotées de sols de cailloutis qui occultent certaines fosses-cendriers et le four à chaux (Fig. n°2 : Four à chaux à fosses multiples). Cette strate, absente dans la cour 2, est datée par de rares céramiques d'Argonne.

LECLERC Guy

## ANNEXES

Fig. n°1 : Plan général du site



Auteur(s) : Leclerc, Guy (BEN). Crédits : Leclerc, Guy (2007)

Fig. n°2 : Four à chaux à fosses multiples



Auteur(s) : Leclerc, Guy (BEN). Crédits : Leclerc, Guy (2007)

## INDEX

**Index chronologique** : Empire romain

**Index géographique** : Basse-Normandie, Orne (61), Macé

**operation** Fouille programmée (FP)

**Thèmes** : architecture monumentale, bronze, céramique gallo-romaine, chapelle, cour, dépotoir, édifice religieux, enceinte, fibule, fondation de bâtiment, fosse, fosse cultuelle, four à chaux, galerie, hache polie, lieu sacré, monnaie impériale, mur, offrande, ossement animal, pratique religieuse, sanctuaire, statuette, tuile

## AUTEURS

**GUY LECLERC**

**BEN**